CA DU SAMEDI 9 MARS 2019

Remplacement d'Emilie

Emilie souhaite abandonner son poste de secrétaire pour des raisons personnelles. Selon les statuts, son remplacement au poste sera temporaire, jusqu'à la prochaine A.G.. La transition est assurée par Odile. Emilie reste membre du CA.

Organisation des concerts

A St Bonnet, nous ne louerons pas d'estrades à la mairie car elles sont désormais payantes, mais celles du Chœur Ondaine seront disponibles. André fera l'installation du matériel prêté par Bertrand.

Nous rappellerons avant les concerts que l'engagement de chacun est nécessaire pour s'occuper du chargement et déchargement des estrades et du matériel. Avant la répétition précédant le concert, nous prendrons les noms des volontaires.

Montant qui sera donné à la paroisse comme don pour l'usage de la salle paroissiale : 70€.

Un chèque cadeau sera offert à Bertrand qui nous prête son matériel pour la soirée cabaret et pour nos concerts de fin d'année et nous aide quand il le peut à l'installer.

Il faudra loger les membres du quatuor Varèse, et acheter dès que possible les billets SNCF Paris Lyon.

Pass'Musique

Point sur la vente des pass et sur l'organisation (voir Benjamin)

Point avec Benjamin

Accueil

Benjamin est très content d'être venu à Saint Etienne. Il a été très bien accueilli. La salle du Soleil sonne très bien, bravo d'être parti de Valbo. Il adore nous faire travailler. Il souhaite qu'on garde notre identité de convivialité.

Progression

Dans les autres chœurs, ils chantent moins bien, mais ils vont plus vite. Benjamin constate que les remarques ne sont pas écrites par tous sur leur partition, et que ce qui est acquis sur une répétition n'est pas repris la fois d'après.

Cela demande beaucoup de temps pour retrouver le niveau obtenu seulement à la répétition précédente. Pourtant, il sait ce qu'il peut obtenir de notre chœur !

Les chefs de pupitre doivent rappeler aux choristes de noter les remarques. Nous prévoyons d'apporter des crayons à papier pour ceux qui en manqueraient.

Recrutement

De nombreuses recrues de cette année sont parties car elles constatent beaucoup d'inertie et préfèrent aller chercher ailleurs. Benjamin les a tous rencontrés. Il cherche comme nous tous à faire progresser le niveau du chœur.

Benjamin aimerait rajeunir le chœur. On pourrait aller chercher les jeunes à la fac. Un chœur qui vieillit est un chœur qui meurt. Les plus anciens accompagnent les plus jeunes.

Travail personnel

Le programme prévu requiert du travail. Le résultat de tous les chefs passés par Ubi Cantus est beau. Il souhaitait faire un programme plus léger pour qu'on s'amuse, qu'on se fasse plaisir.

Benjamin souhaite une prise de conscience que le travail paie car nous sommes tous la vitrine d'Ubi Cantus. Les sopranes ont pris l'initiative de se retrouver entre les répétitions, et il a vraiment vu la différence.

Projet de partenariat

Le projet de partenariat avec un autre chœur va créer de l'attraction. Benjamin va nous soutenir dans ce projet.

Nous avons besoin des choristes pour avoir leurs envies, leurs impressions, et avoir des contacts avec d'autres chœurs.

A ce jour, voici nos contacts : Emilie à Dijon, Philiipe P. en Bretagne, Benjamin à Gap. Il faudra que chacun d'entre nous puisse loger 1 ou 2 choristes.

Besoin en accompagnatrice

Pour le programme a cappella, il n'a pas toujours besoin d'un accompagnateur. Il peut fixer à l'avance les besoins pour limiter les frais qui ne sont pas compatibles à ce jour avec le fonctionnement du chœur. On pourrait proposer à Mélodie que les premières répétitions soient faites sans accompagnateur. A Lyon et à Valence, il en a besoin 6 fois dans l'année. Benjamin a moult fois remercié Mélodie pour le travail remarquable qu'elle fait, cela n'a donc rien à voir avec ses compétences.

Projet de répertoire

Benjamin aimerait bien monter un gros projet.

Il a choisi le programme de cette année pour qu'il soit facilement adaptable en fonction des capacités du chœur.

Il s'orientera vers une grande oeuvre avec pas ou peu de solistes. Pourquoi pas du baroque. Il nous faut fixer un budget pour qu'il puisse choisir l'œuvre en fonction de cette contrainte.

Prix pratiqués : 160€ net l'instrumentiste ou le soliste, soit 330€ par artiste par concert, une répétition et la générale comprises.

Projet de concert

Il propose de refaire le concert de juin en septembre, sans le quatuor, pourquoi pas avec un autre chœur (chacun garderait son programme).

Autre

La question lui a été posée : il ne veut pas virer de choriste, il ne l'a jamais fait !

Fête de la Musique

Marc Védrine nous a sollicités pour participer à la fête de la musique. Le répertoire n'étant pas adapté à l'extérieur, le concert se fera donc soit au Temple soit à Saint Louis, dimanche 23 juin 2019. Benjamin ne sera pas disponible mais il s'engage à trouver un chef pour l'occasion.

Pass'Musique :

Nous passons en dernier. Benjamin est chargé de trouver un chant commun.

Questions diverses

Demander à la Maison de Quartier de Soleil s'il est possible de se garer dans la cour pour les répétitions du jeudi.

Laisser les flyers de Ubi Cantus au concert de Melody Nelson.

Redire la possibilité de bénéficier de cours de solfège et de technique vocale dans le conservatoire. Benjamin se propose de faire venir un prof de chant pendant le prochain we.